

nos permite ver la portada románica que apareció en el año 1993, con gran sorpresa, al haber estado "tapiada" durante más de cuatrocientos años y que representa uno de los mejores elementos románicos existentes en España. Junto a ella podemos admirar, una vez más, la colección de una docena de sepulcros de la familia condal de los Beni-Gómez realizados entre los siglos XI y XIII.

Destacamos la colección de las 25 fotografías de aquellos monumentos románicos que consideramos más representativos del Camino a su paso por Castilla y León y debidos a dos miembros de la Asociación

Jacobeo Palentina, Hugo Mediavilla y Ángel Luís Barreda que realizaron en el plazo de dos años en que hicieron, peregrinando a pié, su recorrido por los caminos.

Para completar esta exposición hemos acudido a los libros y los visitantes pueden ver algunos ejemplares de publicaciones sobre el románico en el Camino y un ejemplar en facsímil del conocido "Códex Calixtinus", como muestra de una publicación emblemática de los tiempos de mayor gloria y esplendor de la Ruta Jacobea y del arte románico al que dedicamos esta exposición.



El Románico en el Camino a su paso por Castilla y León

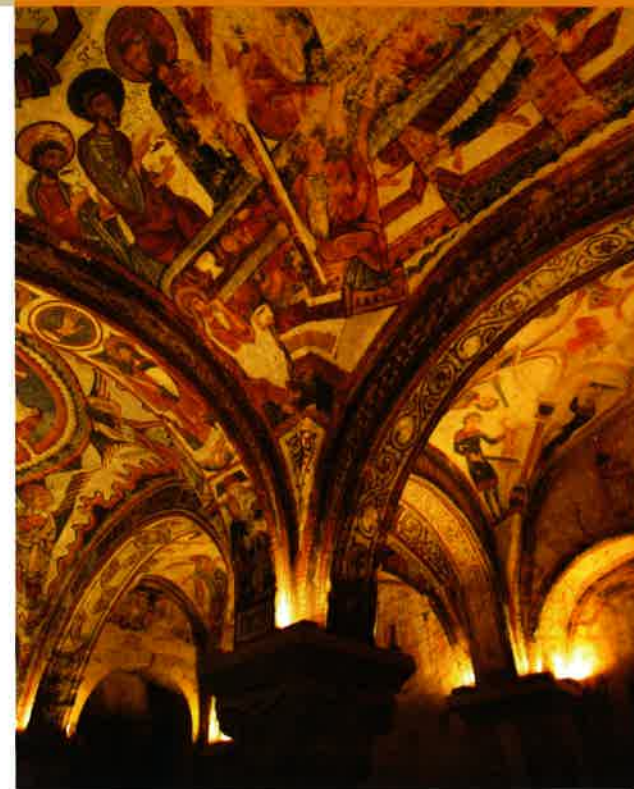
Real Monasterio de San Zoilo

Sala Galilea

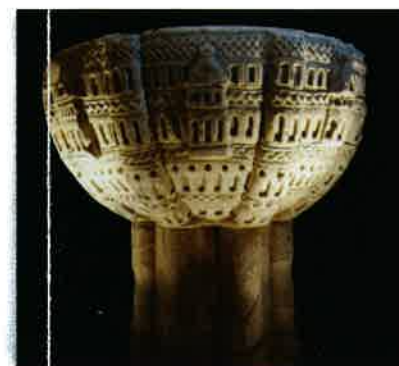
del 20 de Julio al 12 de Octubre 2015



Fotografías de Hugo Mediavilla Palentina y Ángel Luís Barreda Palentina



El Camino Francés, que viene de tierras de la Rioja para llegar a tierras de Galicia, atraviesa la Comunidad de Castilla y León en sentido Este-Oeste, cruzando un centenar de términos municipales y cuatrocientos kilómetros de un total de los setecientos cincuenta que componen el itinerario de la Ruta Jacobea por España, desde Roncesvalles a la meta santiaguesa. El Camino entra en Castilla por Redecilla del Camino y rinde viaje en el Bierzo, provincia de León, en el pequeñísimo pueblo de la Laguna de Castilla.



A través de los más de mil años de existencia de este itinerario jacobeo, los distintos estilos y corrientes artísticas han dejado su huella monumental y así podemos apreciar una cantidad y calidad de monumentos como no se dan en otros itinerarios de España y ni del mundo. Pero sin lugar a dudas es el románico el estilo que no solo impera en la Ruta Jacobea, sino el que tiene más señas de identidad y por ello se identifica con el amplio espacio que nos ocupa.

El románico surge paralelo a los mejores y más brillantes momentos del Camino y por ello al hablar del Camino de Santiago se hace en paralelo con el arco de medio punto, los ábsides semicirculares, los canecillos, las ménsulas, los capiteles y tantos elementos consustanciales con este estilo.

Es por eso que la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia, con la colaboración de la Diputación de Palencia, ha preparado esta exposición que, aunque principalmente fotográfica, recoge otras técnicas como la plumilla, con unos dibujos espléndidos de Eulogio Gómez y otras viejas láminas de Parcerisa e incluso incorporando algunos elementos originales del románico como la media docena de capiteles recuperados en estos últimos años y que se han encontrado en las excavaciones realizadas por Hospederías Españolas San Zoilo con motivo de las obras de adaptación del cenobio carrionés en instalaciones hoteleras.

Estos hallazgos se pueden ver habitualmente tanto en la iglesia como en la denominada sala Galilea, lugar habilitado para esta exposición y que