

Exposicion de esculturas "SENTIMIENTOS FORMADOS" Jesús Salán Pelayo

Del 18 de Junio al 31 de Julio
De 10.30 a 14.00 h
y de 16.30 a 20.00 h

Bufón Niño



Maternidad



Torsión



Continuidad



J. Salán



**Sala Galilea. Monasterio de San Zoilo.
de Carrión de los Condes (Palencia)**

Jesús Salán Pelayo (1949) *Carrión de los Condes (Palencia)*

Desde muy corta edad, me he sentido atraído por las Bellas Artes. En principio fueron el dibujo y la pintura, y últimamente la escultura, siempre practicadas de forma autodidacta.

La conexión que se produce entre la obra que se está realizando y el autor durante el largo proceso de su creación es de tal intensidad que a cada paso de su desarrollo va absorbiendo gran parte de la fuerza, el sentimiento y la pasión del autor, de manera que se establece una conexión perdurable entre ellos, que nunca deja de retomarse, para proyectar en la obra nuevos sentimientos.

Conocer el sentimiento que estas obras despiertan en el espectador al ser contempladas es, para mí, uno de los objetivos principales de esta muestra que presento con el título de "Sentimientos formados".

Plasmar en la obra el sentimiento del autor y transmitirlo al espectador es el mayor logro que puede alcanzarse, de alguna manera comparable al acontecimiento de engendrar una nueva vida.

J. Salán

"Sentimientos Formados"

Relación de obras

- 1.- *Decisión*
- 2.- *Contra el viento*
- 3.- *Sutileza*
- 4.- *Nuevo día*
- 5.- *Maternidad*
- 6.- *Bufón niño*
- 7.- *Desnudo*
- 8.- *Contra el viento*
- 9.- *Plegaria*
- 10.- *Grupo cantor*
- 11.- *Sentidos*



- 12.- *San Dímás*
- 13.- *Goya*
- 14.- *Fusión natural*
- 15.- *fuerzas contrapuestas*
- 16.- *Continuidad*
- 17.- *Eclosión*
- 18.- *La dama y el espectro*
- 19.- *Formas distorsionadas*
- 20.- *Torsión*
- 21.- *Autorretrato*
- 22.- *Talc*
- 23.- *Nefertiti*

